SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 104
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

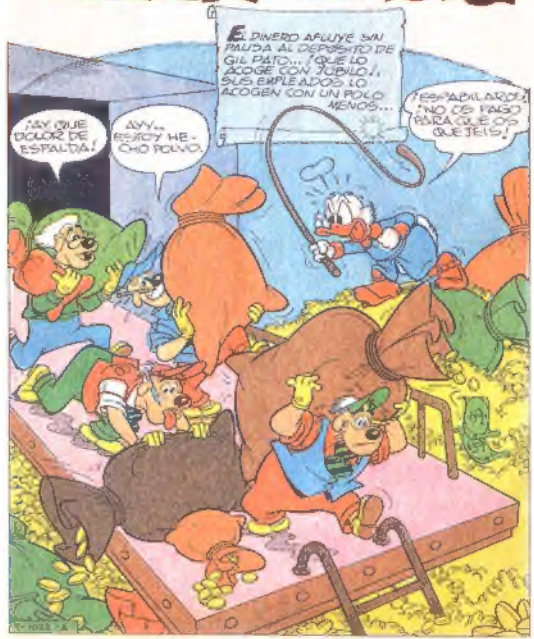
"PRIMEROS PASOS"
EMPIEZA A ANDAR

Berjusa

BERJUSA · BERJUSA · BERJUSA

Cuando camina, balbuces y ríe como los niños de verdad. Cuando se le hace caer, llora como un

LA FÓRMULA multiplicadora



¡MI COLECCIÓN ESTÁ INCOMPLETA! NECESITO ESTAS "TRANSFUSIONES"... ¡EMPEZARÉ A BUSCAR MUESTRAS!
¡AHORA TODOS ENVIDIARÁN MIS RIQUEZAS! Y NO COMO ANTES...
PERDONE, SEÑOR... ¿CÓMO TE PERMITES INTERRUMPIRME LOS SUEÑOS?
EL INVESTIGADOR 136 KY QUIERE VERLE
UUUH... ¡ESE PER TENECE AL EQUIPO ESPECIAL!
...ENCARGADO DE BUSCAR MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN...
¡HAZLO TÚ MISMO!

¡AL GRANO, 136 KY!
¡CONTEMPLE ESTE ANTIGUO PERGAMINO!
¿QUÉ TIPO TAN RARO! ¿QUIÉN ES?
¡ES UN ORANGUTANÉS!
LOS ORANGUTANESES TIENEN EL DON DE ENRIQUECER A LAS PERSONAS QUE LES ENCUENTRAN Y SÓLO CON TENERSE A RUSPOLEAR.
¿QUÉ SIGNIFICA RUSPOLEAR?
¡NO LO SÉ!
SÓLO SÉ QUE UN ORANGUTANÉS PUEDE AUMENTAR SUS RIQUEZAS... RUSPOLEANDO.
¡VAYA DES CUBRIMIENTO!

¡ADEMÁS, SEGURO QUE YA NO QUIE-
REN ORANGUTANES!
SE BURLARÁ DE MÍ

SE CREE QUE QUIE-
REN ALGUNOS?
¡HABLA! ¿QUÉ ES-
PERAS?

¡EN ÁFRICA, EN LA ZONA LLAMADA TAKAKUGA!
¡TENEMOS QUE ORGANIZAR UNA EXPEDICIÓN!
¡URGH!

¡PERO TAKAKUGA ESTÁ LLENO DE INDÍGENAS QUE ODIAN A LOS BLANCOS!
¡TE PAGO PARA QUE BUSQUES SOLUCIONES, NO PARA QUE ME LIES!

EL ÚNICO MODO DE SOBREVIVIR EN TAKAKUGA ES IR CON ALGUIEN QUE SE CONOZCA BIEN LA ZONA.

¡LA PERSONA IDÓNEA ES RAF CARIÓN! UN CONTRABANDISTA QUE SALDRÁ DE LA CÁRCEL EN ESTOS DÍAS.
¡INTERESANTE!

DOS DÍAS DESPUÉS
¡ADIÓS, RAF CARIÓN! ¡PRISIÓN NO VOLVERÁ POR AQUÍ!
HE PAGADO MI DEUDA. AHORA ESTOY BUENO, PRODUCTO PATENTADO

¡HOLA, RAF! ¿NO ME CONOCES? ¡SOY GIL PATO!
¿EL SUPER MILLONARIO? ¿Y QUIÉRE QUE ME RÍE DE MÍ?

PROPONERTE UNA IDEA PARA AUNQUE ESTÉS RECIÉN SALIDO DE LA CÁRCEL
¡AQUÍ BONDAD LA CULPA!

HE DECIDIDO CAMBIAR DE VIDA Y ASÍ QUE TRATARÉ DE AYUDARTE A GANARME EL PAN HONESTAMENTE

DEBERÁS LLEVAR-
ME A TAKAKUGA
CUANDO ME DÉ
LA GANA.
OH, NO! NO
PUEDE PEDIR
ME UNA CO-
SA ASÍ!

AUNQUE NO PUEDO
ANDAR CON REMI-
NOS, ¡ACEPTO!
¡FELIZ
MIEMBRO!

POCO DESPUÉS...
¿CUÁL ES EL MOTIVO DEL
VIAJE?
QUIERO ENCON-
TRAR UN... ORAN-
GUTANÉS.
PRONTO ESTARE-
MOS EN TAKAKUGA.
¿PUEDO HACERLE UNA
PREGUNTA?
CLARO.
¿UN ORANGUTANÉS PUEDE
ENFRENTARSE A LOS PERSONAS,
COMO LO HACE RUSPOLEE?
¡INTERESANTE!

¡A MÍ TAMBIÉN
ME GUSTARÍA
ENCONTRAR UNO!
¡TÚ NO
TE ME-
TAS!

¡TRANQUILÍZATE!
¡ESTABA BRO-
MEANDO! ¿CÓMO IBA A HACER UNA
TRAMA A MI BIENHECHOR!
¡ESO
ESPERO!

¡OLVIDÉ
LO QUE
PUEDE!

¡NO DEBÍ
DECIR A RAF CUAL
ERA EL MOTIVO
DE MI VIAJE!

MÁS TARDE...
¡HEMOS LLEGADO! ESTA PISTA ESTÁ ABAN-
DONADA DESDE QUE LOS INDÍGENAS
SE CARGARON A LOS PILOTOS QUE
LA USABAN.

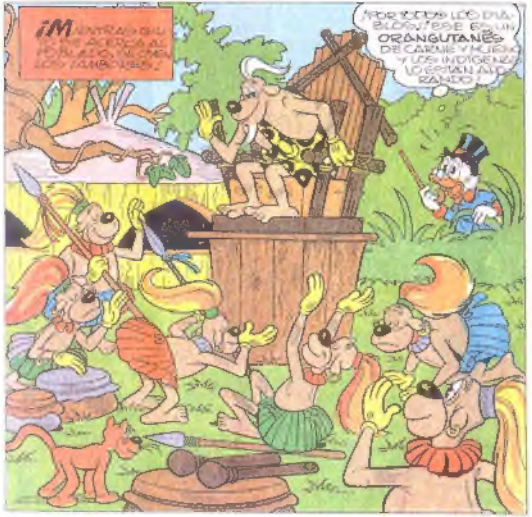
VIGILA EL AVIÓN MIENTRAS VOY A PASEAR AL ORANGUTANES
¡TENGA CUIDADO!

¡TAKAKUNGA ESTALLENG DE TRAMPAS MORTALES
¡VAYA LUGARCITO!

¡QUÉ TONTERÍA! ¡ME ESTOY JUGANDO EL PELLEJO POR BUSCAR ALGO QUE QUIZÁS NO EXISTA!

¿POR QUÉ NO ME HABRÉ QUEDADO EN MI DESPACHO JUGANDO A CALDERILLA?

¡UH, OH! ¡UN POBLADO! ¡MIDI, GENIAL! ¡ME ACERCARÉ A HURTADILLAS!


¡MIENTRAS QUE ACERCA AL AVIÓN A LOS ORANGUTANES!
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡ESTÁ EN UN ORANGUTANES DE CARNE Y HUESO Y LOS INDÍGENAS LO ESTÁN ADORANDO!

¡NO ERES MÍO!
¡VEN, CHIQUITÍN!

¡MALDITA SEA!
¡AYYY!
¡UUF!

¡UN BLANCO!
¡HA INTENTADO PROFANAR A LOS ORANGUTANES!

¡ESCAPÉMOSLE!
¡PERMÍTANOS UNA EXCUSA!
¡NO SOLEMOS DE VISITA!

¡ERK! ESTO SE ME HE PASO!
TENÍA RAZÓN ¡ME HABÍA QUE TENER CUIDADO!

¡OHKA!
¡OROK!
TAM TAM
¡ESTO NO ME GUSTA NADA!

¡UUP! ¡VIENEN A DARME A LA PARRILLA!
¡DUBBA!
¡DUBBA!

¡JA-BOO!
¡NO!¡NOO!¡NOOO!
¡YIABBA JABBA
¡AYYY!

¡GULP! ¡POR LAS PELOTAS DE FINO UNA PLUMA

¡RAF CAÑÓN!
¡EN PERSONA Y POR LOS PELOS

¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¿DIN EL ORANGUTÁNES? ¡JAMÁS!

¡YA ESTÁ!
¡GRANDIOSO!

¡VIVA! ¡JUEGUETA CAZA CON PUMAS Y EL ORANGUTÁNES!

¡RAF, HAS ESTADO GENIAL!
¡ES LO NORMAL EN MÍ!

¡AHORA HAY QUE VOLVER AL AVIÓN CUANTO ANTES!
¡ALLÁ VOY!

¿EL AVIÓN ESTÁ MUY LEJOS?
¡AHÓRRESE ALIENTO Y CORRA!

PERO AL MOMENTO...
¡ULP! ¿DÓNDE SE HA METIDO RAF?

¡OH, NO, LO HE PERDIDO! ¡ESTO ES EL FIN!

PERO JUSTO EN ESE MOMENTO...
¡JA, JA! ¡CONSEGUÍ ASUSTARLES!
¡GULP! ¡OH!... ¡ES QUE LLEGAN LOS NUESTROS!
RAP, TU HAS SIDO EL QUE...
...HE CONSEGUIDO QUE LOS ELEFANTES LA TOMARAN CON NUESTROS PERROS GUIADORES

¡LA MONEDA PERDIDA!
¡JE, JE! ¡EL FICHAR-TE FUE UNA IDEA GENIAL!

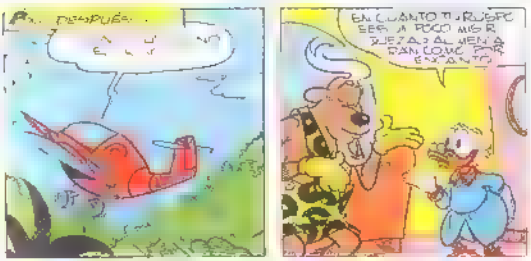
¡VAMOS A LLEGAR ENSEGUIDA!

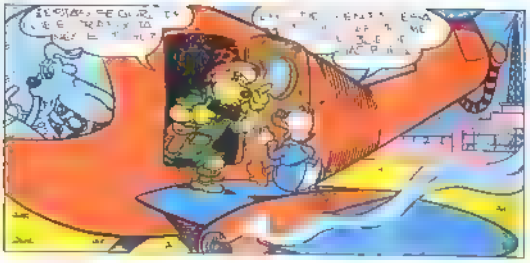
¿PASA ALGO?
¡NO CONSIGO PONER EN MARCHA EL MOTOR!

¡ULP! ¡AHÍ ESTÁN! ¡Y ESTE TROZO TO NO ANDA!
¡NADA DE MIEDO! ¡DÉJAME A MÍ, RAP!

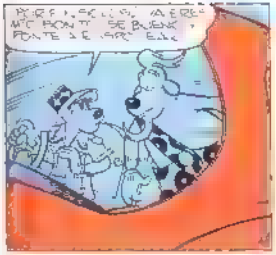
¡LOS ESPÍRITUS MALIGNOS!
¡MIRADLOS CAPTURADOS!

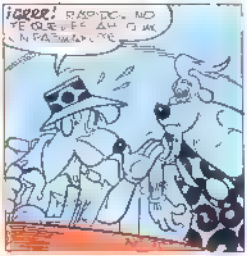
¡DOGOO!
¡JA, JA, JA!
¡GAA KAA



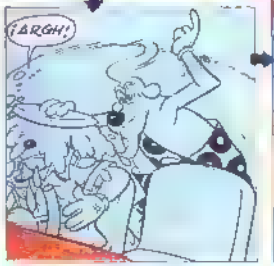


¡PROMESA DE REINCIDENTE!




¡GRRR! RAPIDO, NO TE QUEDES AHI QUIETO, IMPRESIONABLE!

MILA QUE SORIBE ESTA NOCHE

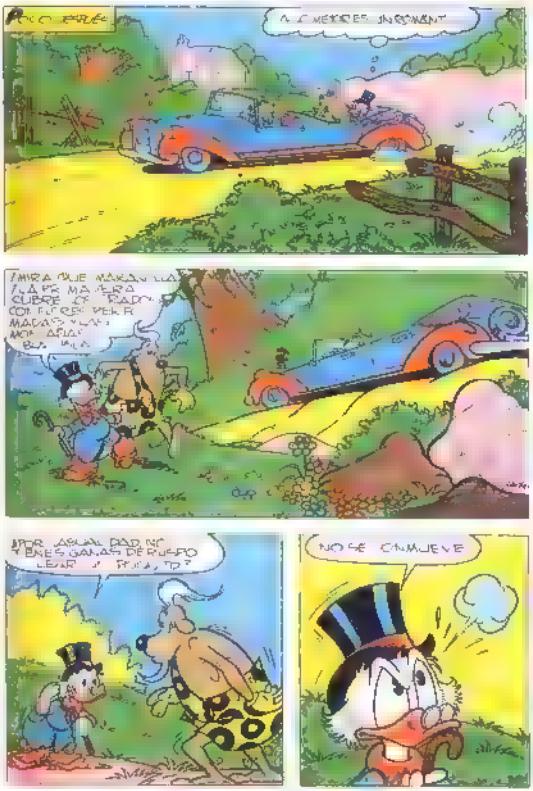

¡ARGH!

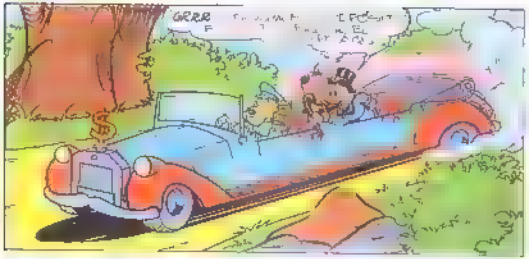
MALAS!

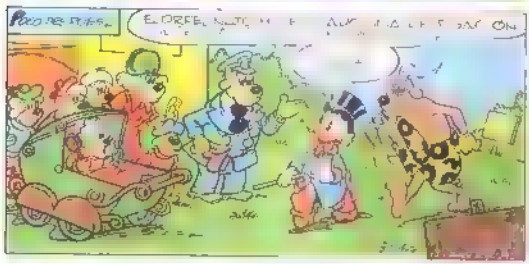
¡GRRR!
¡FUERA!
¡ULP! ¡ME ACABO EL CARBURANTE A TIERRA...
¡FUERA!
YA ES MUERTO
¡FUERA!

¡LARGO DE AQUÍ!
RUSPOLEA DE UNA VEZ
¡LO MEJOR Y LE DIERTO, SE PONE A RUSPOLEAR

¡GRRR! NO CONSIGO HACERLE RUSPOLEAR NI UN PELO EL PAYASO
PERO PARA ESO HACE FALTA GRANDES HUEVOS
¡RUSPOLEA, ENTIENDES?
BANG
NADA DE HACERLE ¡NO COLABORA!

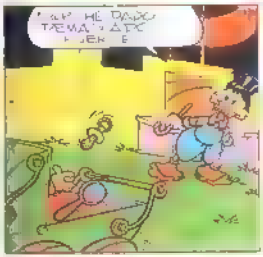

A CUENTAS INOCENTE
MIRA QUE MAKAN LAS CLAVES MAESTRAS CUANDO SE QUIEREN PERO MACARRONES NO AHUECA LA LENGUA
¿POR ASUAL DAR NO TIENES GANAS DE HACER LEVAR Y PUM, TU?
NO SE CONMUEVE


GRRR

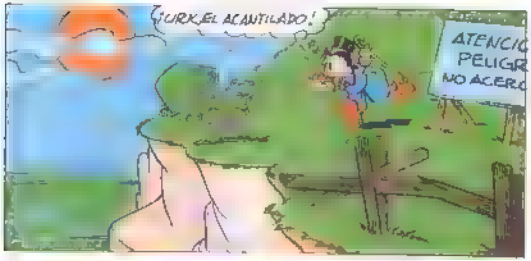


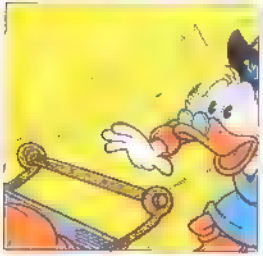
¡SI HUBIERA CASO A LOS PEQUEÑOS ACABARÍA EN LA RUINA!

¡LARGO DE AQUÍ!
¡ADIÓ



¡GULP!
¡ESTE PARK EL LOCO ME QUIERE ASESINAR!
¡ES LA NIÑA-TICIDA!


¡URK, EL ACANTILADO!
ATENCIÓ
PELIGR
NO ACERQ



HERODES

¡PERO

¡UNA GRAN
PASTA!

DE PRONTO
¡RUSP · RUSP UF · UF!

¡ESA ES VERDAD! ¡AL FIN VEO QUIEN TIENE RAZÓN!
¡APILLA!
¡ESE ES MI SUE DE!

¡¡ESTAS ALIMAÑAS EL MAGNATE MACE Y EA ESTÁN

¡NO DESAPAREZCAS ANTES DE MI CITA!

¡FLACK! HA LLEGADO EL

¡ADIÓS, QUERIDO AMIGO! ¡VUELVE TE NUNCA MÁS!

¡DESGRACIADO DE MÍ! ¡HE PERDIDO TODO MI DINERO!
FIN

PARA TRISTEZAS NO HAY NADA

SI NO
FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡A LA VENTA EN
KIOSCOS Y LIBRERIAS!

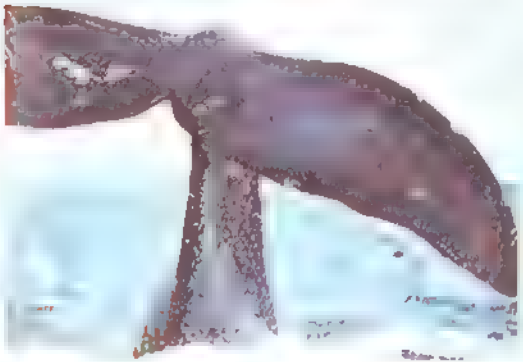
250 pts

LAS BALLENAS

...pre...os mamíferos marinos ...no sas, focas, lobos de mar ...s, nutrias etc... as ...tmas per...ecientes al grupo de los ce...áceos, son hoy tal vez as que ...as...aman la atención. Por un ...do, por la preocupación que ...esperta su conservación y ...n otro, por algunas de sus ...especies representan a los ma...íferos más formidables y de ...yor tamaño que han habitado ...planeta.

...n embargo, a pesar de su ...ión edad, ignoramos todavía ...número exacto de especies ...entes. La razón fundamen...ta es la de que se extienden por todos los mares del mundo y de que, dada su movilidad en un hábitat tan grande, ha sido difícil seguir y estudiar con continuidad cada especie. En forma parecida esta dificultad es generalizable para muchos animales marinos.

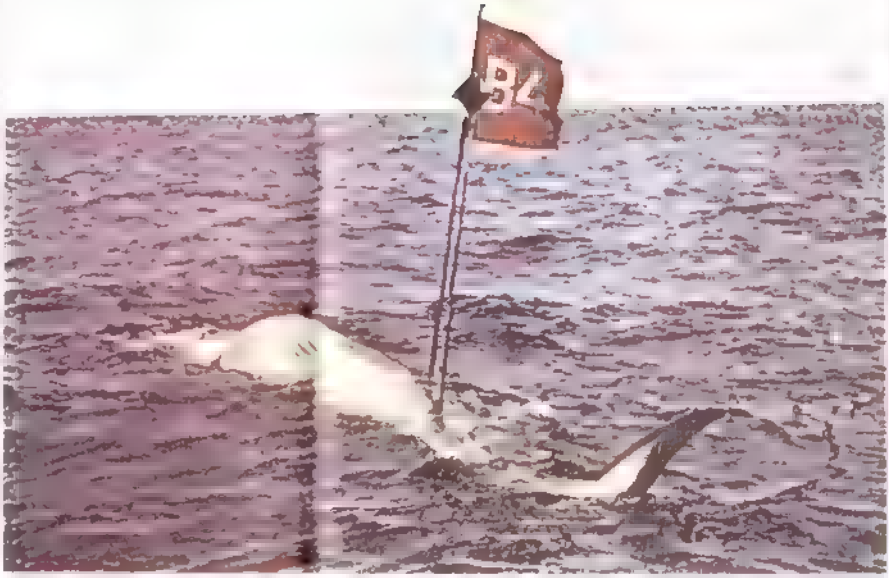
En general los cetáceos se dividen en dos grupos: uno es el de las ballenas de barbas que se caracterizan por no tener dientes, ni dos sino una especie de corona de barbas que les sirven para expulsar el agua de su boca y engullir sólo la masa de



pequeños animalitos llamados plancton y que constituye su principal alimento. En este grupo se incluye a la famosa ballena azul, el gigante de los mares y que puede llegar a tener más de 30 metros de largo y a pesar cerca de las 150 toneladas. Y con ella sus parientes menores como la ballena negra y los rorcuales. El otro grupo es el de las ballenas con dientes en el que se encuentran los conocidos y simpáticos delfines, las orcas y marsopas y el espectacular cachalote que alcanza los 20 metros. A diferencia de las ballenas de barbas, sus dentados parientes son carnívoros y su alimentación varía desde peces a focas y a grandes calamares.

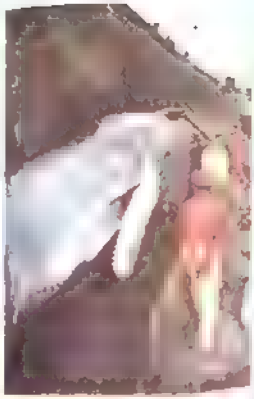
Hasta principios de este siglo se puede decir que las ballenas disfrutaron de una relativa paz. La razón estriba en que por un lado las poblaciones costeras que tradicionalmente cazaban a la ballena lo hacían con medios muy rudimentarios en frágiles barcas, desde las cuales se arponeaba a los animales a mano sin descontar el riesgo que esto suponía para los balleneros. Este método permitía entonces unas posibilidades muy reducidas de éxito, con lo cual las poblaciones de cetáceos no sufrían pérdidas considerables. Por otro lado, los países que pretendían industrializar la caza no disponían de una tecnología adecuada que permitiera almacenar gran cantidad de animales ni cazarlos con mejor técnica que a de los balleneros costeros. Se puede decir que hasta la aparición de los primeros barcos modernos, especializados, la caza de la ballena revestía aspectos más deportivos y de aventura que económicos. Pero con el perfeccionamiento técnico que ha llegado a producir sofisticados barcos verdaderas factorías flotantes de enorme capacidad de almacenaje y precisos arpones de cañón, muchos países han incorporado esa actividad a su economía nacional provocando una alarmante matanza de ballenas, muchas de cuyas especies están ya al borde de la extinción. Como dato dramático podemos decir que en 1930 vivían 300 000 ballenas azules y que su población hoy no pasa de las 2 800.

En todo el mundo se han levantado voces para proteger



ts

a as ba enas de una nmpente desapar ción ante a ra onal perse ores de que han sido y siguen siendo objeto. Ou ce pa ses entre os que se cuenta España se dedica en a act a idad a la caza de a ba ena y segun os eco ogistas a mayo ra no respeta a as especies en pel gro n el numero permitido de captu as. E movimiento pro ecc on sta mas espectacu ar que ha surgido a favo de as ba e as es el de os tripulantes del barco «Green Peace» que se dedican sistemáticamente a segu a los ba eneros e impedirles a caza cruzándose con un bote de goma entre e a ponero y as ba enas poniendo a mismo tiempo en pel gro su vida



JOSE M. MONTERO

WALT DISNEY

Dumbo

MENSUAL JUVENIL 75 ptas.

TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO

MONTENA

WALT DISNEY
El SECRETO de PLIF-PLAF
MARES... ¡MUEVE A MENOS MAL QUE NO TENEMOS QUE SALIR!
¡NO ME MOVERÍA DE AQUÍ AUNQUE CAYERAN PERITAS DE ORO.
RING RING
¿DÍGAME? ¿MIX? ¡S ¡ENSEGUIDA!
¡OH, QUE TAL PROFESOR GUFERIS
¡HOLA, MI KII! TE LLAMO DESDE EL MUSEO DEL HOMBRE!

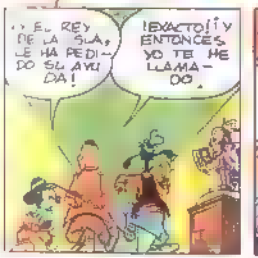
¡UNA LEJANA SLA HA LANZADO UN S.O.S POR QUE ESTÁ EN GRAVE PELIGRO!
¡NECESITO URGENTEMENTE TU AYUDA!
¡CLARO PROFESOR, VOY ENSEGUIDA.
¡VÁMOS GOOFY!
¿PERO NO DIJISTE ...?
¡ES ABSURDO SALIR CON UN TIEMPO ASÍ!
¡TIENES RAZÓN PERO SE TRATA DE UNA SITUACIÓN DE EMERGENCIA!
¡TAXI!
¡YA HEMOS LLEGADO AL MUSEO DEL HOMBRE!
¿NO SE PODRÍA VISITAR OTRO DÍA?
¡MENOS MAL QUE NO SE TE HA OCURRIDO VISITAR EL ZOO!
GOOFY, TE RUEGO QUE DEJES YA DE LAMENTARTE!

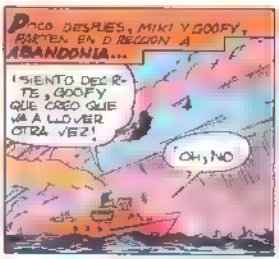
¡HOLA, PROFESOR GUFRÉS!
¡GRACIAS POR HABER VENIDO, MIKI YA SABÍA YO QUE PODÍA CONTAR CONTIGO!
¡TE EXPLICARÉ ENSEGUIDA EL ASUNTO! MIRA ESTE MAPA..

¡AH, ESTA LA SU ABANDONIA ES MUY FAMOSA POR SUS FERTILES CAMPOS Y POR SUS ABUNDANTES COSECHAS!
¡ESE LUGAR DEBE TENER UN CLIMA EXCELENTE, CALIDO Y HUMEDO.
¡EXACTO! Y POR ESO, SUS HABITANTES, QUE VIVEN EXCLUSIVAMENTE DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS, PARA SU SUBSISTENCIA DEPENDEN TOTALMENTE DE LA LLUVIA.

¡ESTA ES UNA COPIA DE SU DIOS DE LA LLUVIA, LLAMADO: ¡PLIF-PLOF!
¡ENTONCES, EL DEBE LA CULPA DE QUE NOS HALLAMOS ALLÁ!
¡QUÉ ETC., GOOFY.

EHM... PERDONAME PLIF-PLOF, PERO NO QUIERA
¡ESTA ES SÓLO UNA COPIA PERFECTA DE LA VERDADERA PLIF-PLOF ES EL ÚNICO QUE ES CAPAZ DE HACER LLOVER!
¡EXTRAORDINARIO!
¡LA ESTATUA ORIGINAL DEL DIOS, HA SIDO ROBADA A LOS HABITANTES DE ABANDONIA, QUE DESDE ESE DÍA NO HAN VUELTO A VER UNA GOTA DE AGUA!


EL REY DE LA SUA, LE HA PEDIDO SU AYUDA!
¡EXACTO! ¡Y ENTONCES YO TE HE LLAMADO.


POCO DESPUES, MIKI Y GOOFY, PARTEN EN DIRECCION A ABANDONIA...
¡SIENTO DECIRTE, GOOFY QUE CREO QUE VA A LLOVER OTRA VEZ!
¡OH, NO

A LO MEJOR, ES QUE NOSOTROS TAMBIEN TENEMOS PODERES PARA HACER LLOVER. ¿POR QUE A DONDE VAMOS EMPIEZA A LLOVER!

TIEMPO DESPUES...
¡CREO QUE YA HEMOS LLEGADO! ¡EN EGA LLUVIA NO LLUEVE.
¿DE VERDAD?

NADA MAS BAJAR DEL BARCO, UN TAXI LES CONDUCE HASTA EL PALACIO REAL...
¡LA SEQUÍA, SE NOTA EN TODAS PARTES, GOOFY.
YO YA EMPIEZO A SENTIR LA GARGANTA SECA!
PANT ¡PANT

...DONDE EL REY LES RECIBE INMEDIATAMENTE...
¡GRACIAS POR HABER VENIDO MIKI!

¡COMO YA SABRÁS, NOS HAN ROBADO EL DIOS DE LA LLUVIA Y LA SEQUÍA ESTÁ DESTRUYENDO NUESTRAS COSECHAS! ¡ESTAMOS DESESPERADOS

¡HAY QUE ENCONTRAR INMEDIATAMENTE A PLIF-PLOF!
¡OYE, MIKI, MIRA LO QUE HAY AQUÍ DENTRO!

¡GULP! ¡SOCORRO!
¡IIK!
¡IIK!
¡IIK!

¡GULP!
¡DÉJALO EN PAZ! ¡ES UN AMIGO.

¡IIK!
¡IIK!
¡IIK!
¡IIK!

Y SI NO FUERA DIOS ¿UN AMIGO?
¡NO OS PREOCUPEIS ESOS SON LOS MONOS REALES QUE MONTABAN GUARDIA ANTE PLIF PLOF! Y DESDE EL DÍA DEL ROBO ESTAN SIEMPRE UN POCO NERVIOSOS
¿MONTABAN GUARDIA?

¿ENTONCES, COMO PUDIERON ROBARLO?

¡ES UN MISTERIO POR QUE MIS MONOS SON UNOS GUARDIANES MUY EFICIENTES.
¿HAY MÁS MONOS DE ESTOS EN LA JUNGLA?

¡CLARO ! ¡HAY MUCHÍSIMOS!
MAJESTAD, VAMOS A EMPEZAR A BUSCAR AL DIOS DE LA LLUVIA, PRECISAMENTE EN LA JUNGLA!

LA BUSQUEDA COMIENZA.
¿A TI TE PARECE ESTE EL MISMO DE ANTES?
¡S., SÓLO QUE UN POCO MÁS SEDIENTO!
¡PANT! ¡PANT!

¿POR QUÉ HAS DECIDIDO BUSCAR A PLUTO EN LA JUNGLA MIKI?
¡POR QUE LOS MONOS REALES ME HAN DADO UNA IDEA

¡OYE, ¡ESE TIPO QUIERE SUBIRSE EN NUESTRO TAXI!

LO SENTIMOS, SEÑOR ...¡PERO NO HAY SITIO!
¡...O DIRÁS TÚ!

¡SI SE CORREN UN POCO, CABREMOS LOS TRES
¡EHM, OIGA QUE ES NUESTRO TAXI!

GOOFY, ESE TIPO ME SUENA MUCHO.
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡MUCHACHO, LLÉVAME A LA JUNGLA
¡PANT! ¡PANT! ¡PANT!

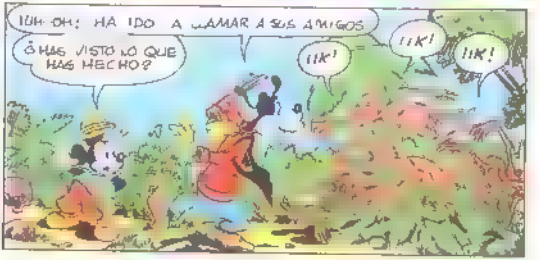
Y AS, MIKI Y GOOFY, SE VEN OBLIGADOS A SEGUIR LA EXPEDICIÓN A PIE

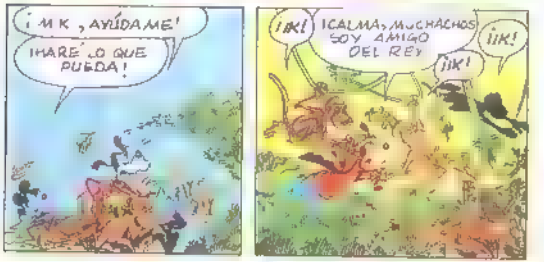
¡MIRA, ESE MONO SE MONOSE PARECE A LOS DEL REY ¡SE HA DEBIDO DE ESCAPAR DE PALACIO

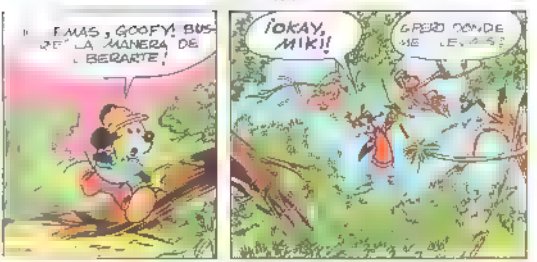
¿A QUE LLEVARÁ YA UN RATO AHÍ?
¿IK?
¡GOOFY, BAJALO PA 2

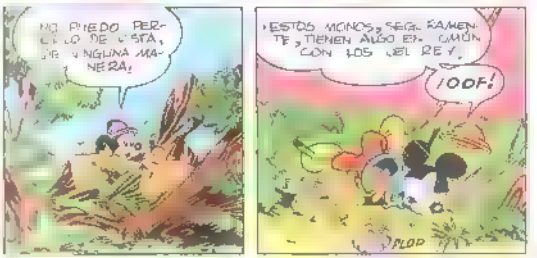
¡QUIETO! ¡CA SI ME DAS EN MI COCO!
¡IK!

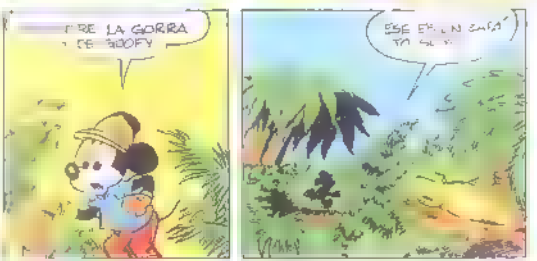
¡SI, QUE-RÉS JU-GAR, AHO-RA VE-RÁS!
¡NO, GOOFY! ¡NO TE METAS EN LÍOS!
¡TÓMA YA!
¡TE HE DICHO QUE LE DIESES!

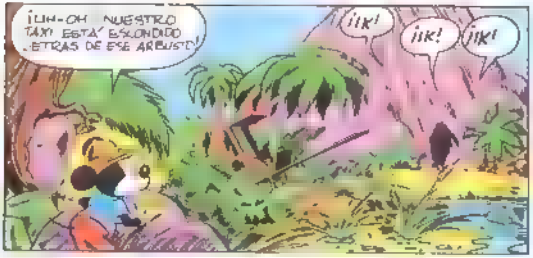

¡UH-OH! HA IDO A LLAMAR A SUS AMIGOS
¿HAS VISTO LO QUE HAS HECHO?
¡¡¡K!
¡¡¡K!
¡¡¡K!


¡MIK, AYÚDAME!
¡HARÉ LO QUE PUEDA!
¡¡¡K!
¡CALMA, MUCHACHOS SOY AMIGO DEL REY
¡¡¡K!
¡¡¡K!

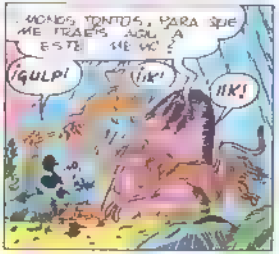

¡VAMAS, GOOFY! BUSCARÉ LA MANERA DE LIBERARTE!
¡OKAY, MIKI!
¡PERO DONDE ME LLEVAS?

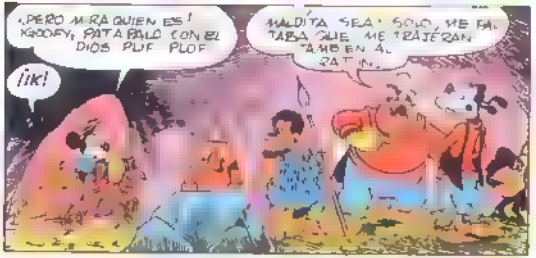

NO PUEDO PERDONAR LO DE ESTA, DE NINGUNA MANERA!
¡ESTOS MONOS, SEGURAMENTE, TIENEN ALGO EN COMÚN CON LOS DEL REY.
¡OOF!
PLOP


LLEVARE LA GORRA DE GOOFY
ESE ES UN CHICO TAN GUAPO


¡UH-OH NUESTRO TAXI ESTÁ ESCONDIDO ENTRAS DE ESE ARBUSTO!
¡IIK!
¡IIK!
¡IIK!

¡GOSH! ESTÁ ES LA ESTATUA ORIGINAL DE PUF PUF ¡ENTONCES SOIS LOS LADRONES!
¡ES LA VOZ DE GOOFY
¡ES LA VOZ DE PACO


¡MONOS TONTOS, PARA QUE ME TRAEIS AQUÍ A ESTE SITIO?
¡GULP!
¡IIK!
¡IIK!


¡PERO MIRA QUIEN ES! ¡GOOFY, PATA PALO CON EL DIOS PUF PUF
¡IIK!
¡MALDITA SEA! SOLO ME FALTABA QUE ME TRAJERAN TAMBIEN AL RATÓN.

¡BRIBÓN, NO TE HARE LO QUE A LOS DEMÁS!
¡GRR...! A VER DIME SI SABES CUALES SON

¡TU HAS COGIDO MONOS IGUALES A LOS GUARDIANES REALES Y LOS HAS ADIESTRADO PARA QUE ROBASEN AL DIOS DE LA LLUVIA!
¡EXACTO!

¡MIRA TU Y TUS COMPINCHES, COBRAREIS MAS ASTRONOMICO A LOS HABITANTES DE ATLANTIDA, POR CADA GOTA DE AGUA QUE LES CONCEDAIS!
¡BIEN, MIK ¡HAS ENTENDIDO PERFECTAMENTE!

¡LO ÚNICO ES QUE NO SABEMOS HACER FUNCIONAR LA DIVINIDAD!

¡TE EN CUANTO DESCUBRA EL SECRETO, NOS PODRA A EXPENSAS DE LA GRAN CONA
¡ES UN MONSTRUO
¡UNT, UNT

LOS MONOS YA NO NOS SIRVEN DE NADA AYUDAN TE ECHA LOS
¡IIK!
¡IIK!
¡IIK!

TE HAS APROVECHADO DE ESOS POBRES ANIMALES INDEFENSOS, PARA CONSEGUIR LO QUE QUERÍAS.
¡JA !JA JA!

¿POR QUÉ NO LE PEDÍS AYUDA, TAMBIEN VOSOTROS, PARA QUE OS SAQUEN DE AQUÍ DONDE OS VAMOS A ENCERRAR?
¡ESTO ME LO PAGARÁS CARO.

¡¡... QUE SE VA A LEVANTAR LA LIEBRE!!
NO TEMAS ¡NO LLEGARÁ MUY LEJOS!

¡SOY UN EXPERTO EN EL LANZAMIENTO DE COCOS!

¡OYE! ¿ESTÁIS LOCOS?
¡¡¡k
¡¡¡k!
¡¡¡k!
¡¡¡UEVEN COCOS!
LA REBELIÓN DE LOS MONOS

¡LE DI!
BAM

¡AQUÍ ESTÁ EL DIOS
¡BIEN MIK.

¡RÁPIDO! ¡HUYAMOS!

¡ACELERA! ¡CORRE MÁS!
¡¡¡k!
¡¡¡k!
¡¡¡k!

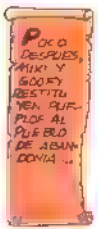
MPEZA VER.
¡SERÁ EN AGRADECIMIENTO POR HABERLE LIBRADO DE LAS MANOS DE ESOS BRIBONES!

¡ESTO ES QUE TODAVÍA FUNCIONA
¿Y COMO HAS HECHO PARA PONERLO EN FUNCIONAMIENTO?
¡¡¡UIK! ¡PATAPLÚ NO LO CONSIGUE!

¡HAN DESCUBIERTO EL SECRETO DEL DIOS DE LLUVIA. RÁPIDO, HAY QUE QUITÁRSELO

¡¡¡OW!!!

¡NADA QUE HACER! EL DIOS LA HA TOMADO CON NOSOTROS!
¡GOSH! M'KI, HAS CONSEGUIDO PROVOCAR, ¡INCLUSO! REAMPAGOS.
¡LO QUE PASA ES QUE NO TENGO NI IDEA DE CÓMO LO HE HECHO!


POCO DESPUÉS, MIKI Y GOOFY RESTITUYEN EL PUEBLO DE ABUNDONIA...

¡GRACIAS, AMIGOS! ¡NOS HABÉIS SALVADO DE LA RUINA

¡HA SIDO POR CASUALIDAD! ¡POR QUE NO ENTIENDO CÓMO HA HECHO LLOVER, ASÍ DE PRONTO!
¡LE HABRÁS TAPADO LOS OJOS CON LAS MANOS LAS GOTAS DE LLUVIA SIN SUS LAGRIMAS!

¿Y COMO HEMOS PROVOCADO LOS RAYOS?
SEGURAMENTE, SIN QUERERLE HABÉIS TOCADO LA NARIZ.

¿DE VERDAD? ¡QUIERO PROBAR OTRA VEZ!

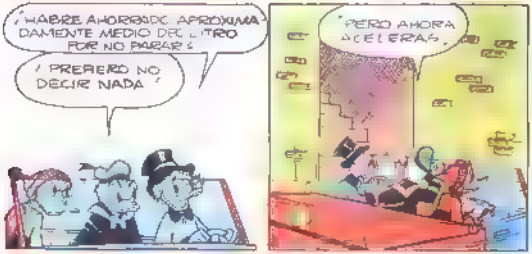
¡BLAM!

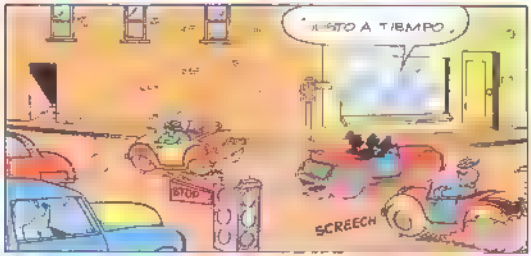
¡GOSH, M'KI, VOLVAMOS A CASA! ¡POR LO MENOS ALLÍ EL TIEMPO FUNCIONA SIN NECESIDAD DE TODAS ESTAS BRUJERÍAS.
¡JA! ¡TA TIENES RAZÓN GOOFY
¡JA!¡JA!¡JA!

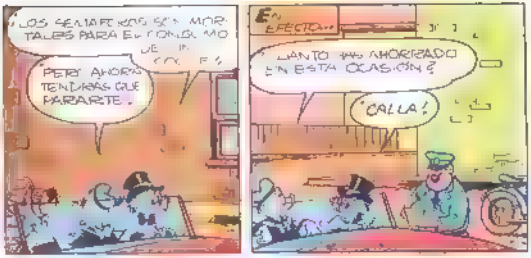
KIMING

WALT DISNEY
DEMASIADO AHORRO
¿ESTÁS AT... T... PI... SEGU...
YA
DRIANN
¡QUIETA, A VELOCIDAD CONSTANTE PARA AHORRARTE GASOLINA
¡PERO PÁRATE PARA ELLO!

¡CUIDADO! ¡ME ESTROPEAIS LA PINTURA!


¡HABRE AHORRADO APROXIMADAMENTE MEDIO DECILITRO POR NO PARAR!
¡PREFIERO NO DECIR NADA!
"PERO AHORA ACELERAS."

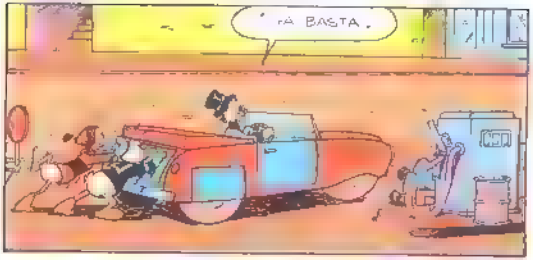

STOP
SCREECH
¡LLEGO A TIEMPO!

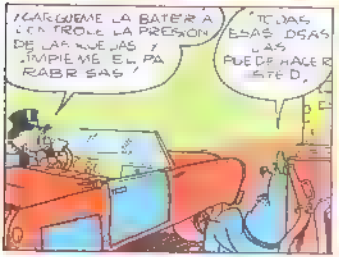

¡LOS SEMÁFOROS SON MORTALES PARA EL COMBUSTIBLE!
PERO AHORA TENDRÁS QUE PARARTE.
EN EFECTO...
¿CUÁNTO HAS AHORRADO EN ESTA OCASIÓN?
¡CALLA!

¡MIRA, TIENES EL MOTOR ENTERADO!
¡NO ME HABÍA DADO CUENTA!
¡TENGA!
¡NO HAN...
¡AHORROS DE GASOLINA!
"PERO NO DE BATERÍA."
VRRRR

¡PARARÉ A ESPABILAR!
PARA SEGUIR AHORRANDO, ¡EH!

¡NO SE ME HABÍA OCURRIDO!


¡A BASTA!


¡CARGUEME LA BATERÍA CONTROLE LA PRESIÓN DE LAS RUEDAS Y ¡MIREME EL PARABRISAS!
¡TODAS ESAS COSAS PUEDE HACER ESTE D.

¡DONALD! ¡PATOSO!! ¡A TRABAJAR!

¡ESTOY AGOTADO!
¡VALOR, YA ESTAMOS LLEGANDO A LA OFICINA

POCO DESPUÉS...
¿TE CREES QUE PUEDES ARREGLAR ESTA PUERTA CON ESA HERRAMIENTA?

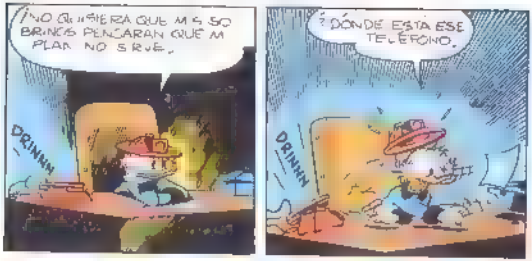
¡EH, HAY ESTÁ TODO OSCURO AQUÍ.
SÍ, HEMOS HECHO UN NUEVO SISTEMA.
¿CUÁL?
PONEROS ESTOS GAFAS OSCURAS Y APRETAD EL BOTÓN QUE HAY ARRIBA.

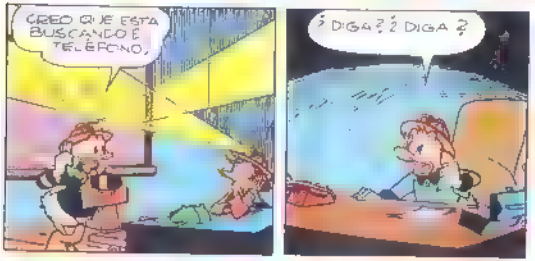
¡GULP! UN CASCO DE MINERO.
¡AL MICRÓFONO! ¡PRONTO! ¡EL TELÉFONO!

CRASH
¡SOCORRO!
¡ESTÁTICO!

¡SE HA ROTO LA LÁMPARA!
TE RECOMIENDO PARA EL RECIBO DE LA LUZ.

HARÍAN FALTAS GAFAS.
¡EH! NO LEERÁS GAFAS.

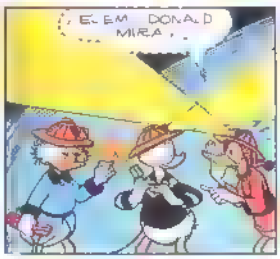

¡NO QUISIERA QUE ME LO TRAJERAN PENSARAN QUE MI PLAN NO SIRVE.
DRINNN
¿DÓNDE ESTÁ ESE TELÉFONO.
DRINNN


CREO QUE ESTÁ BUSCANDO EL TELÉFONO.
¿DIGA? ¿DIGA?

PUF, ERA UN PLÁTANO.
PERO TENGO QUE ENCONTRAR EL TELÉFONO.
BLONK
AH AQUÍ ESTÁ.

TÍO QUIERO DECIRTE QUE...
¡EJEJE.

¡ESCUCHA SOBRINO PARA HABLARME ESTÁ UTILIZAR EL TELÉFONO
ES EL TÍO AVARO, ¿NO ME DEJA HABLAR Y...?


¡EH DONALD MIRA!...

¡OUCH.
¡UACK! ¡ALLÁ DRÓN.

¿VES, TÍO? ¡POR QUERER AHORRAR VAS MALGASTANDO!

¿QUÉ MALGASTO?
NADA NO... QUERÍA DECIR ESO.

¡ATENCION!!
LLEGO
EL
MONUMENTAL
¡LA PANDILLA AL COMPLETO!
MONTENA
¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!
25

AJEDREZ ¿deporte... o pasatiempo...?

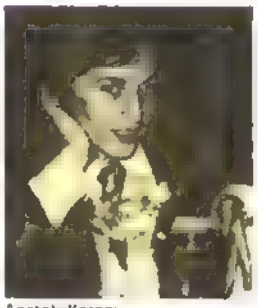
Quizá tú sepas jugar como un especialista. Quizá lo uses sólo de vez en cuando para divertirte como si fuesen las damas las cartas, el dominó o el parchís. Sea como fuere, el ajedrez tiene mucho de complicado y para practicarlo a la perfección hacen falta muchas horas de estudio, de intenso trabajo de investigación incluso.

URSS, A LA CABEZA

Hay quienes piensan que el nivel cultural de un pueblo se mide por el número de practicantes de ajedrez. Según Santiago Ramón y Cajal, nacido en 1852 y muerto en 1934 que obtuvo el premio Nobel de Medicina, el ajedrez es mucho para arte y poco para ciencia». En realidad, España tuvo el primer campeón del mundo, pues durante el reinado de Felipe aquí se disputó el primer torneo internacional de la historia, siendo nuestro compatriota Ruy López de Segura el vencedor. La hegemonía de ajedrez pasó luego a manos de Italia, Francia, Inglaterra, Alemania.

En este momento, desde hace años, la Unión Soviética está a la cabeza de este juego. El ajedrez no desarrolla los músculos ni la fuerza del cuerpo. No sigue para servir a dormir toxinas, lo que consigue cualquier otro deporte que exija un esfuerzo de cada una partes que integran nuestro

El ajedrez sólo desarrolla y con ello la memoria. Si existe un indudable el ajedrez. También es asimismo declara profesor mejores practicantes que no lo tomen como lo que se dedican de



Anatol Karpov

lleno a él. Soviéticos son jugadores tan conocidos como Boris Spassky, Mihail Thal, Botvinnik, Semion Furman, Alekhine... Y soviéticos es, claro, Anatol Karpov.

MILLONES EN JUEGO

En realidad, era Bobby Fischer norteamericano quien debía sentarse frente a Korchnoi. Pero el yanqui rehusó poner su título en juego por lo que además de perder puesto mundial perdió cinco millones de dólares, que equivalían a 375 millones de pesetas. Ya veis. Lo que parecía un juego se convierte en un absoluto caudal de dinero. Ningún deportista con excepción de Cassius Clay o algún boxeador de color ha ganado nunca semejante cifra por un solo combate por una sola partida.

España, ávida de publicidad, en busca de turismo, acogió el último Campeonato del Mundo de ajedrez. Muy cerca de millones de pesetas ha costado la organización del torneo. La recompensa no se hace esperar porque según dicen ya conocéis, aunque sólo sea por referencias, la ciudad de Baguio en el archipiélago filipino donde ha tenido lugar el acontecimiento un Campeonato algo menos importante que el que mueve millones de personas y como veis mucho dinero.

EL CAMINO DE UN CAMPEON

Desde los cuatro años Karpov. Le enseñó su padre, profesional aficionado. A los trece años jugaba de tercera categoría y dos después, de primera. A los quince obtuvo el título de maestro y un diploma que le otorga un puesto en el torneo internacional. Aunque jugaba muy bien hasta los trece años no tuvo un manejar de ajedrez. Hasta entonces había jugado según se le ocurría.

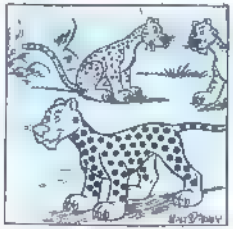
TRADICION ESPAÑOLA

A igual que en Estados Unidos, Rusia es el espejo donde debe mirarse el ajedrez en USA o también Cuba. Raúl José Capablanca fue inmortable. España ha tenido también un excelente jugador, Arturo Pomar. Mallorquín de nacimiento, actualidad cuenta y siete años y desde muy niño asunto. Por su pequeño tamaño se le conoce como Arturito. Pomar un chaval prodigio que asombró a mundo. Noventa y cinco centímetros escasos a su abuela el primer tablero que tuvo. Con Pomar aprendió y aprendió hasta llegar a la cumbre.

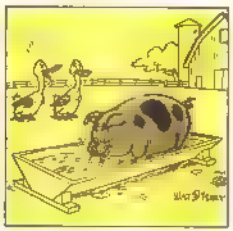
Pero los tiempos han cambiado y el actual ajedrez es más espectacular. El juego o el deporte como

quieras llamarlo es [illegible] lo que cambia [illegible] Nadie podía pensar que [illegible] gos tuvieran [illegible] Hay quien [illegible] ganado Karpov el Campeonato. Lo cierto es [illegible] Zuckerbrot [illegible] tuzador soviético tenía [illegible] en el grupo Anatol [illegible] en la terraza [illegible] desarrollo [illegible] centímetros [illegible] no que [illegible] que sólo [illegible] Zuckerbrot [illegible] Es verdad [illegible] luchado en [illegible] Nunca se podrá [illegible] ajedrez [illegible] cabaña [illegible] mucho [illegible] Arturo [illegible] jugador [illegible] cobra [illegible] millones de [illegible]

Arturo Pomar

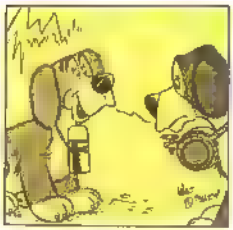


Esta María Fernanda siempre tan perfeccionista

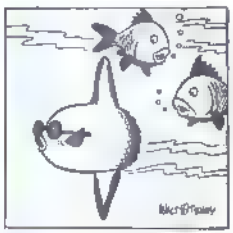


¿Ves ahora por qué Pork dice que él también puede comer nadando?

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

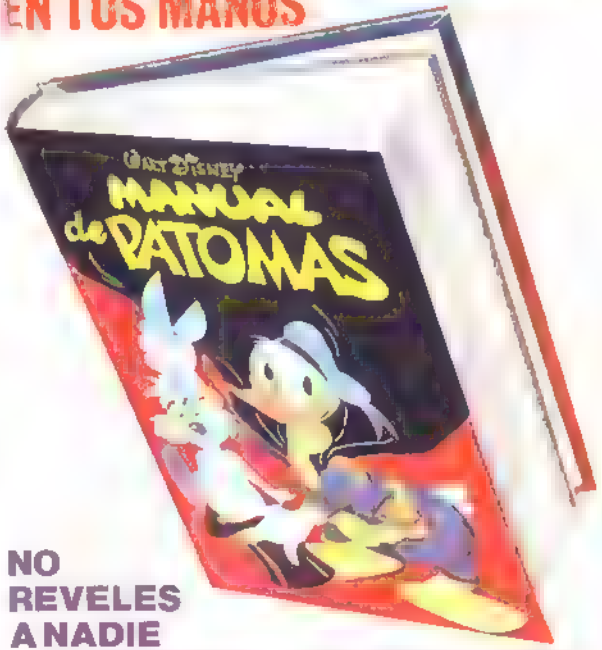


Yo llevo limonada por si a que se ha perdido es abstemio



Debe ser tarde, ya ha salido el pez luna

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS



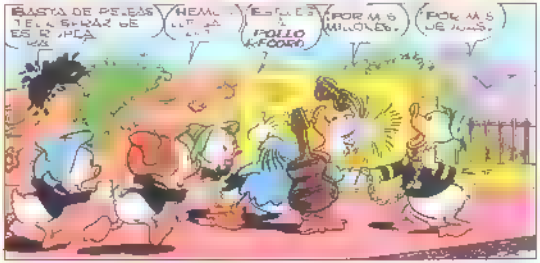
NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

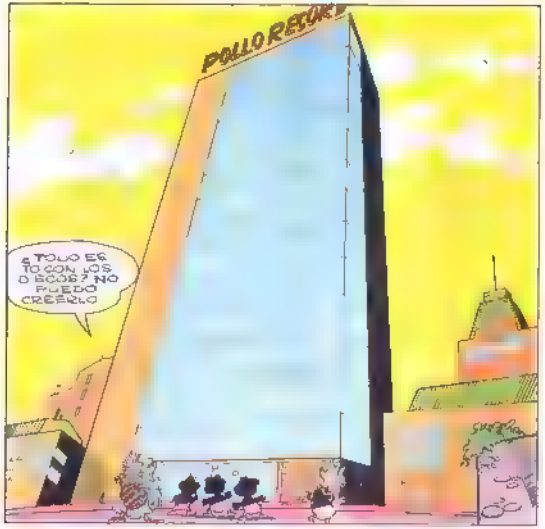
¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

EL RITMO de TEGUCHACHA

1ª PARTE




POLLO RECORD
¿TODO ESTO CON LOS 8.000? NO PUEDO CREERLO

POLLO RECORD

¡ENRIQUE LUIS!
¡BAH! DROPE LES Y GASTOS NUT LES

QUIERO VER ALGO MAS SUBSTANCIOSO

EH, JOVEN, ¿ADÓNDE VAMOS?
¡ULP!

VOY A VER COMO SE GRABA
LOS OTROS TAMBIÉN A LA COLA!

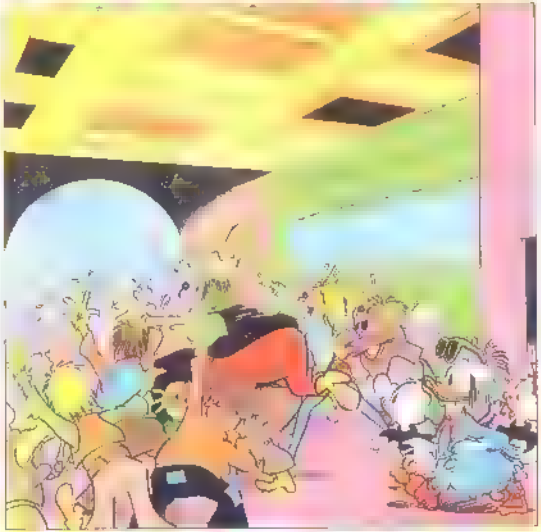
TIENEN PARA UNA HORA

¡URGH!

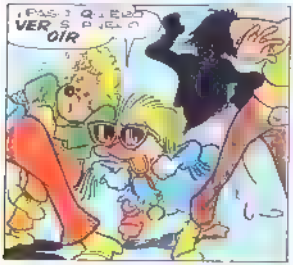
UNO QUE ESPERA

PASAN CINCO HORAS

¡HURRA
¡ESTUPENDO!



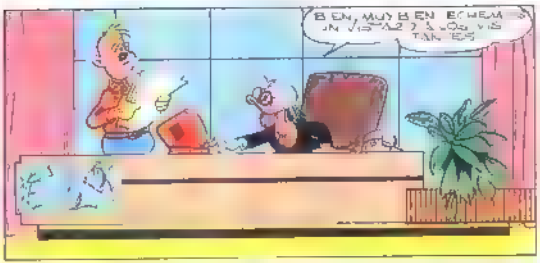
¿COMO ES QUE NO SE OYE NADA?
CRISTALES A PRUEBA DE BOMBA. NO QUEREMOS QUE NOS LO ESTROPEEN


¡PASO QUE NO VER NI OIR

Y ESA COSA

NO PUEDO CREERLO

PERO
MISTER ROCKEFELLA DE SUPERMA
LE LLAMAS AHORA VENTAS CADA DIA UN CIEN POR CIEN


BIEN, MUY BIEN. ECHEMOS UN VISTAZO A LOS VIEJOS TANTOS

DEMASIADO

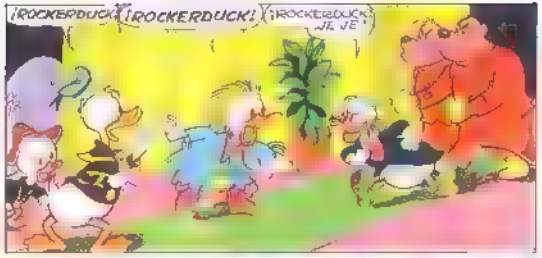
AUNQUE NO HAY UN INSPECTOR

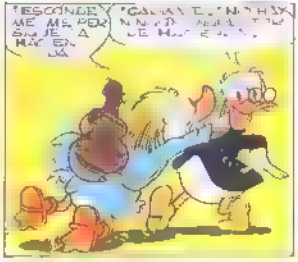
DE HACE ENTRAR EL EFECTIVO DEBAJO DE LA CAMA

¡BOOM!

¡INSPECTOR!

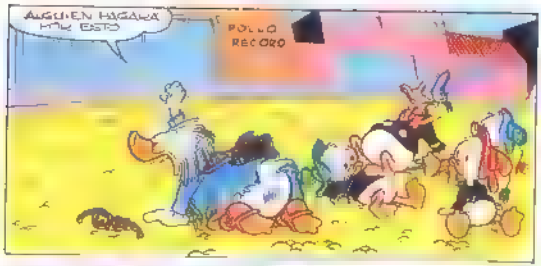
¡SLAM!

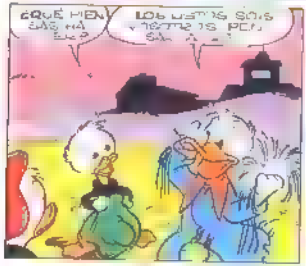

¡ROCKERDUCK!
¡ROCKERDUCK!
¡ROCKERDUCK!



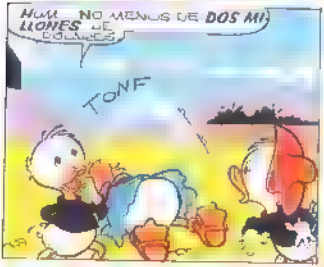
¡EXACTO!
INSPECTOR

¡ATENTADOR DE MI CARDIO!
¡NO TE ACERQUES POR LAS BUENAS!
¡CHICOS!


ALGUIEN HAGARA
MAS ESTO
POLLO
RECORO


¿QUÉ MEN
DAS MA
ESO?
LOS LISTOS SOIS
VOSOTROS POR
SUPUESTO

¿POR QUÉ
NO
ASÍ
OS
VALE:
¿CUÁL
ELIGES?

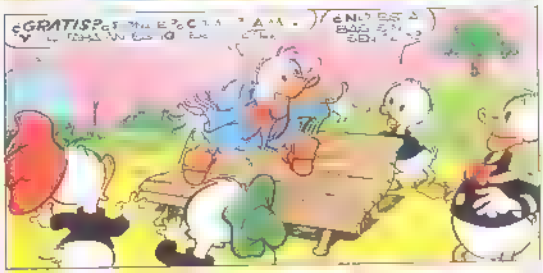

HUM... NO MENOS DE DOS MI
LLONES DE DÓLARES
TONF

¿Y NO HAY OTRO MENOS
CARO?

EL NO PLUS
ES UNO UN
BARATO

EN
RITMO DE
TEGUICHA
CHA

S


¿GRATIS?
¿NO ES
BAJO
SEN

GRATUITO
TEGUCHA
TEGUCHACHA
CHACHA
TEGU
SIGLOS

¡SECRETARIO! ¡SECRETARIOOO!
SUPEREXCITACION PSICOMOTRIZ DE AHORRO
CONVOCA A TODOS LOS SABIOS DEL MUNDO
MARCALO ESTRECHAMENTE

EN ESE M.SMO MOMENTO...

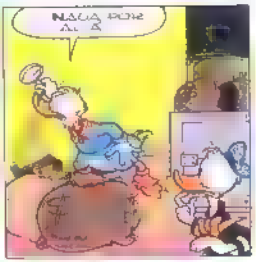
¡EL FONTANERO!

¡PERENNEMENTE

PATO
ZORRO

PASA UN TIEMPO.

NADA POR AQUI


NADA POR AL A

¡ULP!

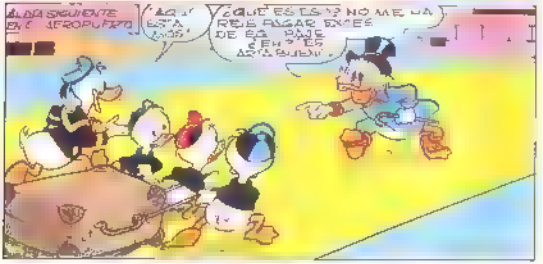
¡UES S!
NINGUN

OIDOS

EL PRECIOSO GRATUITO
VIEJO
PRIMERA ETAPA MACILATO
¡CORRE!
DEL TUBO
¡VIA LIBRE!
VALVULA DE TUBO

MAS VIEJOS
BAJO RICO
AL MISMO TIEMPO
CANCIONCILLA
¿CANCIONCILLA?
LA VIEJA LIENDRE
QUE ULTIMO DE TU CUCHARA
QUE DEBEMOS AVISAR A LA SECCION PERUANA

ASÍ
COMPRENDO PERFECTAMENTE EL COMITÉ DE RECEPCIÓN
BANDA APANDADORES
SOCIEDAD PARA ACCIONES TERRORISTAS A LARGA DISTANCIA
SECCIÓN PERUANA AGENTES SECRETOS EXPULSADOS DE PARÍS


AL DÍA SIGUIENTE EN EL AEROPUERTO
¡AQUÍ ESTÁ, JEFE!
¿QUÉ ES ESO? NO ME VA A REGALAR ESE PAJE SEÑORES ASTRÓBULOS

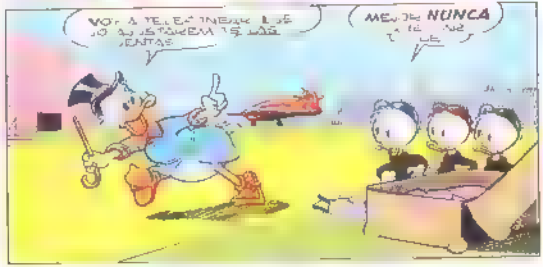
PREGÚNTASELO A ELLOS
LO PREGUNTO

¡PFU! ¡QUÉ OS DAS SEÑORES!

NO PODEMOS VIAJAR SIN LA COMPAÑÍA DE NUESTRO AMIGO SING O'SOUND
¡AAHH! ¡TRAICIÓN!

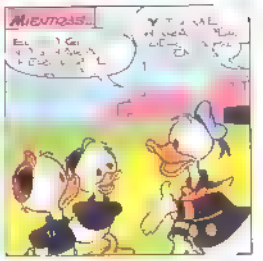
EN MI FAMILIA ESO INCREMENTA MI NEGOCIO ¡ES EL COMPET!

HABLANDO DE NEGOCIOS DEJE UN PAR EN EL AIRE

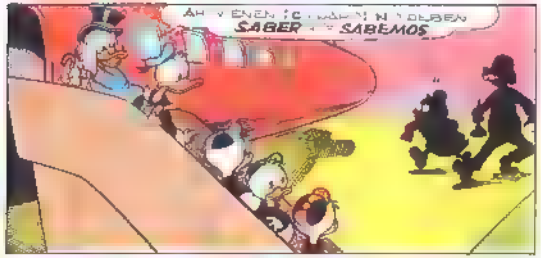

VOY A TELEFONEAR A LOS ASTRÓBULOS MÁS RICOS
MEJOR NUNCA

¡HORRENDA VISION!

YO SE

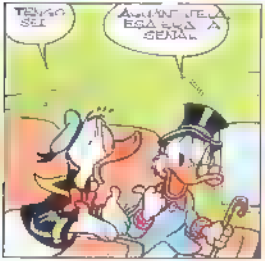

Mientras...

FRAUDULEN-
TO


AH, VIENEN ¡C... DEBEN
SABER ... SABEMOS

UNA ROSA DE NOCHE
¡MIS CHICOS! ¡ROMPETIMPANOS!

¿UN TE?
ENCANTADO
NADA DE TE
NOS LLAMAMOS QUE UN COCHE


TENGO SED
AGUANTELA, ESTAMOS A SECAS

¿LISTOS?
LISTOS

¡AY MI ESTÓMAGO!
HUM

¡OH QUÉ MAREO!
HUM HUM

¡OYÍ ¡AY!
¡QUÉ NO TE OIGAS!
NO DEBEMOS VOLAR
TRIPLE HUM

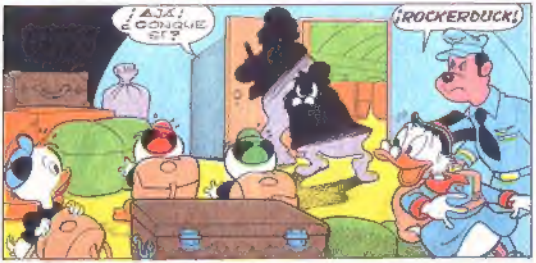
¡UN MOMENTO! EL MAGNETISMO Y LAS ALAS

OTRA VEZ HUM

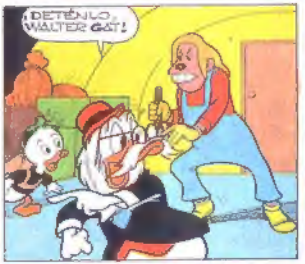
AQUÍ HAY ALGO RARO...
¡¡ LO LLEGAMOS A OLVIDAR...

UNO NO SE PREOCUPA POR LA MÚSICA, CUANDO SE TIENEN MAREAS

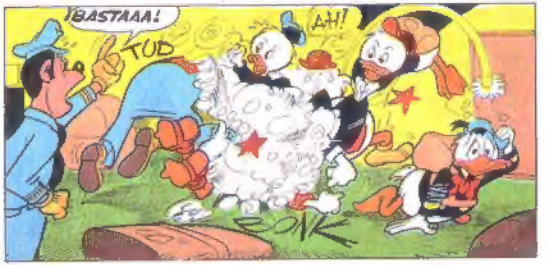
¡RÁPIDO! ¡NOS ESTÁN ENGAÑANDO!

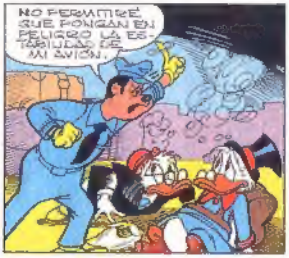

¡AJÁ! ¿CONQUIÉN ES?
¡ROCKERDUCK!

¿CONQUE ME ESPIASTE?
ESPIÉ A UN ESPÍA. ADIÓS. TENEMOS PRISA.


¡DETÉNLO, WALTER GAT!

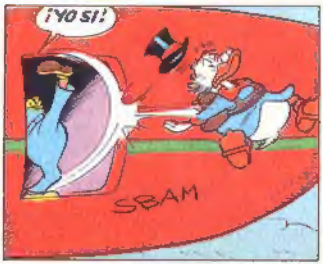
¡QUIETAS LAS MANOS, FONTANERO!


¡BASTAAA!
TUD
¡AH!
BONK


NO PERMITIRÉ QUE PONGAN EN PELIGRO LA ESTABILIDAD DE MI AVIÓN.

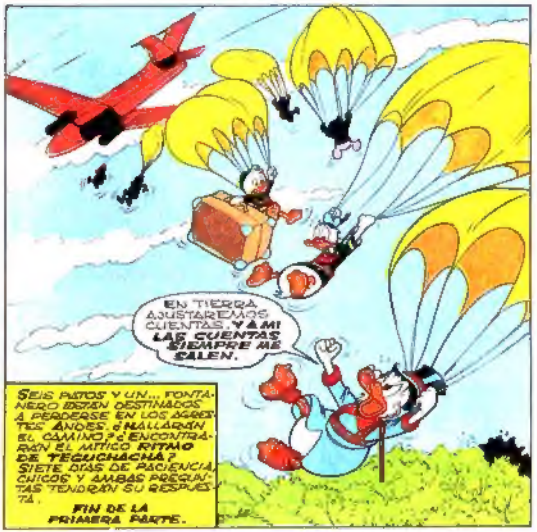
TEN-GAN.

Y AHORA, ¡FUERA TODOS!
HEMOS PERDIDO UN TIEMPO PRECIOSO. NO DAREMOS EN EL BLANCO.


¡YO SI!
SRAM

¿Y BIEN?
NOS LANZAMOS.
NOS LANZAMOS.

YO NO PIENSO QUEDARME SIN MÚSICA.
EL TÍO SE PONDRÁ FURIOSO.


EN TIERRA AJUSTAREMOS CUENTAS. ¡Y A MÍ LAS CUENTAS SIEMPRE ME SALEN.
SEIS PATOS Y UN... FONTANERO ESTÁN DESTINADOS A PERDERSE EN LOS AGRESTES ANDES. ¿HALLARÁN EL CAMINO? ¿ENCONTRARÁN EL MÍTICO RITMO DE TEQUICHACHÁ? SIETE DÍAS DE PACIENCIA, CHICOS Y AMBAS PREGUNTAS TENDRÁN SU RESPUESTA.
FIN DE LA PRIMERA PARTE.

SUMARIO

HISTORIETAS

La fórmula multiplicadora	pág.	3
El secreto de Plif-Plof	»	40
Demasiado ahorro	»	57
El ritmo de Teguchacha (1.ª parte)	»	70

SECCIONES

Las ballenas	pag.	35
Ajedrez, ¿deporte o pasatiempo?.	»	67
Los chistes de Chip y Chop	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 104

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicidas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 72 19.—Valencia 1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Os presento a mi amigo Lucas, que dentro de muy poco será tan famoso como yo, ya lo vereis...

Hola ¿que tal?